



## CIRCA- FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Celebrada en San Juan, Puerto Rico-

17,18 Y 19 DE ABRIL DE 2009

En el mundo del arte contemporáneo se ha hecho imprescindible los eventos internacionales denominados Ferias de arte contemporáneo y que tienen como propósito primordial la venta y exhibición de obras de arte. Pero no se trata de un evento puramente comercial y promocional, sino que conlleva una planificación de acontecimientos periféricos como simposios, conferencias y tertulias profesionales en la que son invitados críticos de arte y

profesionales como comisarios y/o curadores de arte. Entre las actividades periféricas se programó la visita a residencias de coleccionistas. La feria exhibe obras de artistas de prestigio e incluye galerías de arte de renombre y con alto nivel profesional además de presentar libros y revistas de arte como *Art-Nexus*, la principal en arte latinoamericano. Ferias como **Art Basel** en Suiza y recientemente en Miami, **Art Miami** y **ARCO** en Madrid, entre otras, atraen no solo los profesionales del arte, sino además coleccionistas, estudiantes y profesores de arte. Ya por varios años y en su cuarta edición, San Juan tiene **CIRCA, Feria de arte contemporáneo del Caribe y Centroamérica**, que se instala en el Centro de Convenciones de San Juan y que ha logrado adquirir un puesto seguro dentro del circuito de eventos de arte



contemporáneo. Cuenta con el comisario/curador español **Paco Barragán**, el director y presidente de la feria, **Roberto Nieves** y la directora artística **Celina Nogueras**.

Galería Espacio 304-San Juan  
Muestra montaje integral



Entre las galerías representadas estuvieron: Schuebbe Projects (Alemania), Casas Riegner Gallery (Colombia), Juan Ruiz Galería (Venezuela), Jacob Karpio (Costa Rica), EDS (México) y de España, Espacio Mínimo, ATM Contemporary, Galería Sicart y Luis Adelantado. CIRCA 2009 contó además con

galerías locales como Espacio 304 y Walter Otero que representan artistas puertorriqueños y extranjeros. SOLO fue un espacio designado para artistas independientes de prestigio como **Luis Hernández Cruz**.

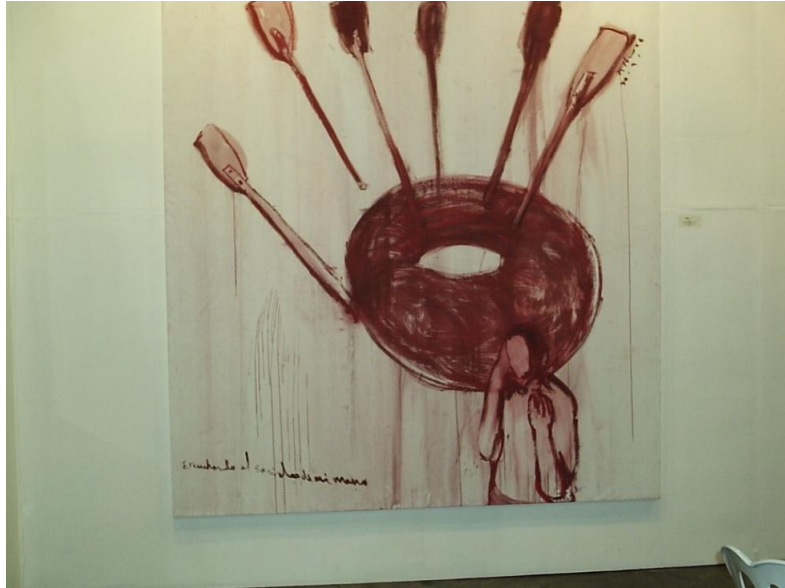
De particular importancia es el nuevo concepto del **CircaLabs@ PLAZA**, en el estacionamiento del centro comercial Plaza Las Américas, donde se creó un espacio para el arte joven. Acompañada por música se expuso la obra de creadores plásticos independientes. Grupos como *Storehouse Group*, *Eskuateo Production* y *Ruthless and Toothless* estuvieron presente además del Museo de Arte Contemporáneo. Entre los artistas con obras de impacto podemos mencionar la obra en medio mixto de **Omar Velázquez** quien trabaja el tema de los 'deambulantes'.

El prestigioso artista puertorriqueño Arnaldo Roche Rabell frente a alguna de sus pinturas. Es representado por Walter Otero.



El artista cubano **Kcho**, quien ha merecido varios premios importantes a nivel mundial estuvo representado por la Galería de José Ruíz en Maracaibo.

Obra de **Kcho** de Cuba, Galería de José Ruíz en Maracaibo



Aunque desconocemos si los resultados en términos económicos fueron positivos para los galeristas, podemos asegurar que en cuanto al plano artístico, la Feria proveyó una buena exposición para los artistas locales y extranjeros. Definitivamente CIRCA ha llenado un espacio de gran relevancia para el arte especialmente en el Caribe.

Myrna E. Rodríguez Vega, AICA- Asociación Internacional de Críticos de Arte, Consejo de Administración Internacional y Catedrática en Arte, UIPR- Recinto Metropolitano

Fotografías por Myrna E. Rodríguez Vega



Luis Vidal. España , *Piece of cake*  
Instalación en medio mixto.