

REVISTA KÁLATHOS

Investigación:

El mosaico subcultural de las familias puertorriqueñas

Genoveva Negrón, Aitza Rivera, Nereida J. Rodríguez

Estudiantes Escuela Graduada de Educación

UIPR-Metro

REVISTA KÁLATHOS

Antecedentes

La ecología cultural en Puerto Rico durante la década del 1950 estaba asociada a la producción, estilo individual y el papel interior de la comunidad. Se realizaron estudios (Steward, 1956) para analizar los rasgos que caracterizaron a la gente inmersa en la producción agrícola desde los cultivadores de tabaco, café, dueños de haciendas, campesinos, dueños privados y el gobierno como dueño.

Hoy día en Puerto Rico se ve reflejado un cambio en las estructuras políticas, económicas, sociales, religiosas y educativas que forman parte del mosaico que crea cada individuo, familia y comunidad para formar el mosaico subcultural en Puerto Rico.

Problema

La investigación **El mosaico subcultural en las familias puertorriqueñas** nos llevan a indagar la relación y los efectos de la noción de que entre los puertorriqueños, ciertas relaciones sociales estratégicas intervienen entre el medio ambiente y sus ocupantes.

Población

Esta investigación condujo la selección de dos familias con tres generaciones. Esto con la finalidad de indagar, analizar y comparar las perspectivas de los individuos de cada familia con relación a la evolución de su cultura, sus sistemas sociales y como éstos se reflejan o transmiten de generación en generación.

La población seleccionada fueron dos familias. Para propósitos de identificarlas las hemos denominado la familia A y la familia B. De cada familia entrevistamos los miembros de tres generaciones. En el caso de la familia B; además se entrevistó a un miembro perteneciente a la cuarta generación. (anejo 1 y 2).

La familia A está constituida de la siguiente manera:

La primera generación está compuesta por un hombre de 75 años de edad con una preparación académica de un Bachillerato en Administración de Empresas y una Licencia de abogado. Casado con una mujer de 73 años de edad, ama de casa con una preparación de un Bachillerato en Educación de Escuela Elemental. Esta pareja es oriunda de Lares y al contraer nupcias emigran al pueblo de Bayamón y posteriormente se mudan a una urbanización en San Juan, donde actualmente viven.

Esta pareja procreó cuatro hijos; tres hombres y una mujer. La edad de los cuatro hijos fluctúa entre los 47 a los 39 años de edad. De estos cuatro hijos; tres tienen un bachillerato y uno completó un cuatro año. Además, uno de ellos tiene la licencia de Contador Público Autorizado y actualmente está estudiando para obtener la licencia de abogado. En el plano personal, tres están

casados y uno divorciado. Este último no tiene hijos. Dos de los hijos varones, tienen dos hijas cada uno. La mujer tiene tres hijos (dos niñas y un joven). Todos los miembros de esta generación han vivido en la zona metropolitana.

La tercera generación se encuentra entre las edades de 21 a 2 años de edad. Los seis mayores han estudiado en colegio privado. Dos de los seis completaron el cuarto año y cursan estudios en el Sistema de la Universidad de Puerto Rico. La niña más pequeña de esta generación es atendida por sus abuelas materna y paterna y una cuidadora que va a su casa dos veces a la semana.

Por otro lado, la familia B está constituida de la siguiente manera:

La primera generación está compuesta por un hombre de 91 años de edad que estudió en la escuela hasta el cuarto grado, luego a los 60 años de edad completó el cuarto año y trabajaba como carpintero. Casado con una mujer de 85 años de edad que estudió en la escuela hasta octavo grado, ama de casa y en su tiempo libre se dedicaba a cocer. Esta pareja es oriunda de Guaynabo y al contraer nupcias emigran al pueblo de San Juan y posteriormente vuelven al mismo barrio de Guaynabo donde se conocieron, y actualmente viven.

Esta pareja procreó cinco hijos; un hombre y cuatro mujeres. De éstos; tres tienen un bachillerato y dos cursos técnicos los cuales completaron al culminar el cuarto año. En el plano personal, dos están casados y tres divorciadas. El hijo tiene un hijo y cuatro hijas, una de las hijas tiene dos hijas y un hijo, otra un hijo y una hija, otra un hijo y la última no tiene hijos. Tres de estos hijos viven en la zona metropolitana, uno en Caguas y una en los Estados Unidos.

La tercera generación se encuentra entre las edades de 37 a 19 años de edad. Nueve individuos de esta generación estudiaron mayormente en escuela pública y uno en escuela privada desde kindergarten hasta cuarto año. Cuatro de ellos tienen bachillerato, dos tienen maestría, una tiene doctorado, una un curso técnico, uno un cuarto año y el más joven cursa el segundo año de universidad. En el plano personal, tres están casados, cinco divorciados y dos son solteros. En esta tercera generación hay cinco que ya tienen un hijo y cinco que no tienen hijos. Seis viven en la zona metropolitana, dos en Caguas y dos en los Estados Unidos.

La cuarta generación consta de cuatro niños y una niña entre las edades de 2 meses de nacido a 8 años de edad. De esta generación se entrevistó al niño de 8 años que proviene de un hogar de padres divorciado y que estudia en colegio privado desde pre kínder.

TEORIA

Este trabajo tiene como propósito documentar lo que para Steward y otros antropólogos fue el retrato de una nación, y lo llamaron el mosaico de las subculturas (Méndez, 2004; Mint, 1960). Esta noción está basada en la teoría de la ecología cultural; la cual es una ramificación del materialismo cultural.

El materialismo cultural es un enfoque de investigación en antropología y sociológica que postula que las causas probables de variación en los aspectos de la vida humana son las variaciones en las limitaciones materiales que afectan la forma en que las personas se enfrentan a los problemas de satisfacer las necesidades básicas en un hábitat particular. Esto se divide en la

La evolución cultural está basada en la idea de que los cambios culturales se producen por la acumulación cuantitativa progresiva de pequeños cambios y una vez alcanza cierto punto se llega a una transformación cualitativa. La ecología cultural estudia la relación entre la cultura y el medio ambiente. El medio es visto como una causa y la cultura como su efecto adaptativo. La cultura se considera entre dos vertientes: el núcleo cultural o sea; rasgos relacionados a la subsistencia y con la economía, y los rasgos secundarios, influencia de los factores históricos, culturales, de difusión, innovaciones, entre otros.

RESULTADOS

Los hallazgos de esta investigación son los siguientes:

- 1- Los dos grupos familiares inician su vida en parejas y comienzan a formar la familia con un sustento económico proveniente del trabajo en la empresa privada y el gobierno. El cultivo en la tierra no era parte de dicho sustento. El único proveedor era el jefe de familia; el padre. Por tanto, la educación durante los primeros años se hacía cargo la madre en el hogar. Este proceso adaptativo vislumbraba la familia con una composición mayor. Las familias compartían responsabilidades y tareas para satisfacer sus necesidades. A su vez, estaban arraigadas las costumbres y las tradiciones en el núcleo familiar derivadas de la tradición religiosa y las costumbres transmitidas de generación en generación. La familia tenía como finalidad el que los hijos y sus sucesores alcanzaran el logro de las destrezas básicas y en la medida que fuera posible alcanzar un grado académico.
- 2- En la actualidad; ambas familias atribuyeron y destacaron que la incorporación de la mujer en la fuerza laboral condujo a que ambos cónyuges compartan la responsabilidad de traer el sustento de la familia proveniente del trabajo en la empresa pública y privada. Los trabajos están dirigidos a la informativa y el área de servicios. Esto ha conllevado hacer ajustes en la composición familiar y el compartir la crianza y el cuidado de los niños con la familia extendida; específicamente las abuelas así como recurrir a la búsqueda de otras alternativas como son los cuidadores en el hogar o en un centro de cuidado para niños desde temprana edad. Este proceso ha implicado compartir la educación de los hijos con otras personas. Esta idea se afianza al ver que la finalidad de la escuela está dirigida a preparar al individuo más que para la subsistencia para poder triunfar y alcanzar las metas trazadas. Sin olvidar el desarrollar mejores seres humanos, prepararlos para que sean productivos en la sociedad. Ante esto, la educación continúa siendo vislumbrada como el medio para alcanzar tener mejores seres humanos quienes aporten al futuro de las próximas generaciones. La transmisión de la cultura de generación en generación se ejemplificó al destacar la importancia de compartir en familias las celebraciones familiares y festividades. Sin embargo, el tipo de festividad va dirigida a las raíces de costumbres norteamericanas más que festividades de índole puertorriqueño.

REVISTA KÁLATHOS

- 3- Al analizar y contrastar estos hallazgos con los de Steward (1956) y Rodríguez (2008) reafirmamos que el comportamiento cultural está asociado a la producción, estilo individual y el papel interior de cada familia. Cada familia se adapta al medio ambiente y perpetúa la cultura a través de las acciones sociales, políticas, económicas, y educativas. Estas relaciones implican que en el desarrollo del individuo interviene el medio ambiente, los individuos y otras relaciones sociales estratégicas; en el caso de Puerto Rico la influencia del capitalismo. Estas son las que Marx llamó **relaciones sociales de producción**. Estas son las relaciones que controlan la movilización y despliegue del trabajo en la transformación de la naturaleza por la sociedad (Wolf, s.f).

IMPLICACIONES

El análisis comparativo de esta investigación nos lleva a señalar las implicaciones que se derivan del mismo:

- Propiciar una visión amplia, holística de la estructura familiar que responda a los diversos tipos de familia que interactúan en el medio ambiente.
- Dirigir la educación hacia el desarrollo de personas críticas, analíticas y seres humanos sensibles, activos y productivos que puedan contribuir a la sociedad mientras culmina una preparación académica o alcanzan las destrezas para realizar oficios acorde con la demanda de la empresa pública y privada.
- Promover la preparación de las personas que estén a cargo de la niñez. Establecer lazos colaborativos en diversas áreas que contribuyan a fomentar la importancia de la educación durante los primeros años más allá del proceso de cuidado.
- La escuela debe ser un escenario dialógico en el que los participantes desarrollen dominio de destrezas académicas a la par con las destrezas sociales para que puedan convivir en una sociedad armónica.
- La escuela debe ser un laboratorio en el que el estudiante, los maestros y el personal experimenten la construcción de su conocimiento y demuestre el apoderamiento de la escuela como lugar de vivencias y experiencias enriquecedoras.
- Propiciar el análisis de las diversas vertientes religiosas para que el individuo tome decisiones acorde a su desarrollo espiritual.
- Fomentar que las personas establezcan prioridades entre el trabajo, la familia y la vida comunitaria.
- Perpetuar entre los miembros de las familias la celebración de diversas festividades puertorriqueñas. Además de promoverlo en la comunidad.

REVISTA KÁLATHOS

REFERENCIAS

Departamento de Educación (19 de marzo de 2008). *Carta Circular #12 2007-2008. Política pública sobre la organización de las escuelas elementales y secundarias del Departamento de Educación.*

Departamento de Educación (1 de agosto de 2008). *Carta Circular #6 2008-2009. Política pública sobre la libre selección de escuelas en los distritos escolares del Departamento de Educación.*

Méndez, D. (2004). *Nuevo campechito, campeche: Ambiente, economía y cultura en una sociedad de pescadores.* México: Tesis doctoral.

Mintz, S. (1960). *Trabajador de la caña.* San Juan: Ediciones Huracán. Recuperado el 25 de agosto de 2008 en: <http://www.flacso.org.ec/docs/i29mcallister.pdf>

Rodríguez, N. (2008). *El mosaico subcultural en Puerto Rico.* Puerto Rico: Universidad Interamericana de Puerto Rico. Trabajo como requisito del curso EDUC 7020 – sin publicar.

Steward, J., Manners, R., Wolf, E., Padilla, E. Mintz, S., Scheele, R. (1956). *The people of Puerto Rico.* Illinois: Boards of Trustees of the University of Illinois.

Steward, J. (ed.) (1948). *Handbook of South American Indians.* Washington D.C.: Smithsonian Institution. Bureau of American Ethnology. Bulletin 143.

Wolf, E. (s.f). *Perspectivas globales de la antropología: problemas prospectivas.* Recuperado el 28 de agosto de 2008 en: <http://www.crim.unam.mx/bibliovirtual/Libros/Arizpe/Dimen/WOLF.htm>