

Mildred García-Ramírez
16 de abril de 2009

Semana de la Lengua 2009
Certamen Cuento – Primer Premio

LAUDO

Nos enfrentamos a un relato en primera persona con una secuencia acertada con detalles claros y descripciones precisas colmadas de imágenes poéticas...

Personaje claro y definido.

La línea de acción del cuento va “in crescendo”: es decir, según va aumentando la tensión emocional va en aumento la argumentación del personaje, que se muestra muy consciente de sus actos. El desarrollo y reflexión de su singular vida logra que el lector se meta en su psiquis para compartirla emotiva y racionalmente. El vacío existencial de un joven provocado por sus limitaciones, que el ambiente no entiende, empuja a un desenlace fatal. He aquí la crítica social, también clara y contundente.

El narrador va preparando al lector para su final. Cito 1) “Pero hoy y es diferente... Sin embargo, siempre estuve consciente de que el final de este día llegaría y no quería que eso sucediera... 2) “Era un mensaje de texto de mi madre... -¿A dónde fuiste tan temprano? y al

leerlo pensé: “James, estás seguro?” Otra: “Ya nada me motiva, ni me inspira, todo carece de sentido...”

“...En un bulto me llevé mi cámara digital, agua, papel, bolígrafo y una grapadora. Antes de partir me detuve primero en el cuarto de mi hermano..., luego decidí ir al cuarto de mis padres... Me monté en el carro y pensé... James, sólo conduce, éste es tu día.”

Lo antes citado nos demuestra que ya el narrador había tomado una determinación desde el tercer párrafo.

Estructura:

La estructura del cuento está muy bien trabajada con una exposición clara y detallada. Es un joven de 23 años, sordomudo, que hace un recuento breve de la existencia frustrada que le ha tocado vivir y que ha decidido terminar mediante un suicidio, representativo de un acto final racional y en absoluto control.

El desarrollo lo crea con reflexiones donde reconoce sus desventajas pero parece aceptarlas con resignación. Va haciendo una autoevaluación de él y su circunstancia.

Mencionaremos algunos de los temas presentados; entre otros:

- la importancia de la familia
- el dolor y sufrimiento emocional
- la frustración ante la imposibilidad de realización por causas externas
- la falta de comprensión
- el discrimen por apariencias sociales (ej: la familia de la novia)
- el amor en distintas modalidades: fraternal, familiar y en la relación de pareja

Título "A mi hermano Édrick"

("...su héroe, la persona más importante de su vida")

El tema central que tal vez motive el relato puede entenderse, la perspectiva general del suicidio motivado como escape ante el rechazo de la sociedad por la limitación de un individuo, pero su grandeza estriba en que, en el cuento, el suicidio representa un acto de voluntad y decisión.

En el transcurso del relato de su suerte, de su vida hasta el presente, demuestra que ha sabido hacer un ajuste o acomodo a sus circunstancias y da la impresión a veces de haberse resignado, por ello resulta sorprendente a algún lector el impactante desenlace, sin embargo, tenemos que darnos cuenta que el personaje narrador asume el suicidio como un acto final de ejercicio de voluntad, que niega la resignación.

Recomendaciones:

Cuidado con los tiempos verbales:

En ocasiones se mezcla el presente con el pasado en un mismo momento. El presente funciona muy bien para la reflexión pero al mezclarse con hechos concretos se pierde este efecto (ver ejemplo dos:)

[...El tiempo se me fue volando y cuando me doy cuenta ya era el medio día. Decido tomar...]

Verosimilitud:

En el final del cuento, el hecho de que el personaje o voz narrativo señale que [“se levantó y se lanzó con la caída del sol”], le resta verosimilitud al relato, es cuestionable que se narra sobre un hecho después de haber muerto, pues ya no tiene más espacio para reflexionar, a menos que toda la narración se hubiese establecido como una reflexión desde el más allá en un acercamiento surrealista o que hubiese integrado un narrador en tercera persona – testigo de este hecho. Si eliminásemos la oración: [“...Me levanté de nuevo y me lancé con la caída del último rayo del sol...”] se resuelve esta situación. Para mostrarles este final me permito leer estas líneas:

“Cerré los ojos un rato y extendí mis brazos pensando en que estaba volando alto, lejos de todo. Estuve así aproximadamente media hora hasta que decidí sentarme en la orilla del techo de terrazo del hotel. Me senté a ver el atardecer, mientras seguí escribiendo estas líneas que graparé a mi camisa. [“...Me levanté de nuevo y me lancé con la caída del último rayo del sol...”].

Édrick, dile a mami, a papi que me perdonen por este dolor.

Por todo lo antes expuesto el Jurado del Certamen de Cuento ha decidido que el cuento Ganador del Primer Premio sea: “A MI HERMANO ÉDRICK”, título significativo y cito: “su héroe, la persona más importante de su vida.”

FELICITACIONES A ÉL O LA GANADORA.

Mildred García-Ramírez

16 de abril de 2009