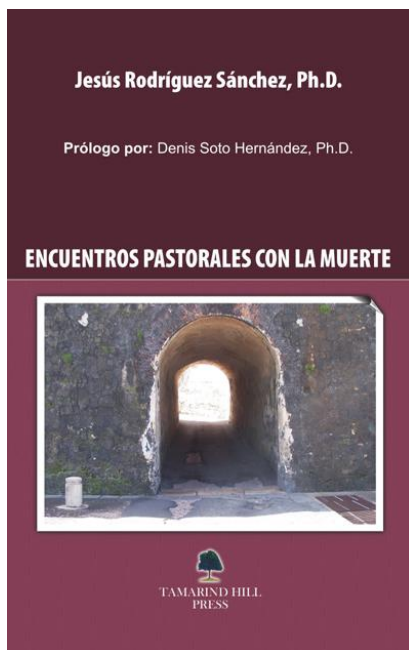


Reseña

Jesús Rodríguez Sánchez¹. *Encuentros pastorales con la muerte*.
Caguas, PR: Tamarind Hill Press, 2006. ISBN 1-59608-203-8
Tercera impresión, (105) Páginas en papel Ivory, \$20.00 (U.S.)

(Tomado de la Introducción del libro)



Pese a su título, *Encuentros pastorales con la muerte* no es un libro en donde se discuten teorías sobre la tanatología o los procesos humanos de la muerte. Más bien, el libro comparte la dinámica de ministerio de un capellán en el hospital y su relación pastoral con pacientes que murieron de distintas enfermedades terminales.

El libro comienza con la narrativa de Javier y presenta el caso de una familia de indocumentados que emigra de Tijuana a Chicago para estar con su hijo moribundo en el hospital. Utilizando como trasfondo el relato bíblico del Éxodo, explica además el proceso de decisiones de familia para el viaje y culmina con la entrega de un rosario. Desde la perspectiva pastoral, la narrativa gira alrededor de una discusión teológica basada en la ética de situación en casos particulares. Esta narrativa es seguida la de Doña Teté. La misma presenta la historia de vida de una mujer que, luego de enviudar, tiene una experiencia mística de conversión que la lleva a desarrollarse en

una figura central de su barrio. Su historia representa distintos puntos de vista sobre la espiritualidad y ponen en relieve lo que ocurre cuando el énfasis en la conversión al evangelio desvincula a la persona de los sistemas de apoyo que le sostienen.

La narrativa de José se centra alrededor de las rupturas que la adicción causa en una familia y habla de las posibilidades de reconciliación espiritual e intrafamiliar. También incluye una discusión sobre los límites de la pro-actividad pastoral en el cuidado del paciente. El relato de Chago es una historia de viajeros indocumentados y representa la bondad de Chago ante la tragedia del prójimo. Con la historia de vida de Lázaro entramos a la discusión de la influencia que ejerce la

¹ Jesús Rodríguez Sánchez es Catedrático Asociado en el Programa Doctoral de la Escuela de Teología del Recinto Metropolitano, de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. Es capellán certificado por la Asociación de Capellanes Profesionales de Estados Unidos (APC) y ministro ordenado de las Iglesias Bautistas Americanas. Es egresado del Seminario Evangélico de Puerto Rico (M.Div.), de Northern Seminary, en Lombard, Illinois, en donde recibió un Doctorado en Ministerio (D.Min.) en el campo del cuidado pastoral y de Rush University Medical Center, en Chicago, en donde completó la residencia en el campo del Cuidado Pastoral Clínico (BCC). Además, es egresado de Garrett-Evangelical Theological Seminary, en Evanston, Illinois, en donde completó un doctorado (Ph.D.) en Teología Pastoral Personalidad y Cultura.

familia ante las directrices por anticipado. También, explica la función pastoral del capellán ante familias que representan retos de manejo. En la narrativa de Esteban, introducimos al lector(a) a un paciente moribundo que tiene una experiencia religiosa momentos antes de la muerte. La narrativa pone en tensión nuestro entendimiento sobre conceptos teológicos como la Gracia de Dios, la salvación y la conversión al evangelio de Jesucristo y la experiencia del evento fenomenológico de Esteban. Finalmente, la narrativa de *la Reunión de los ministros* asume una posición crítica ante la actitud que dicho grupo de religiosos ante el VIH/SIDA. También, tras la narrativa, hay una discusión sobre las múltiples representaciones del ser en la manera en que el capellán interactúa con el citado grupo de ministros. En conjunto, todas las narrativas se centran en la persona como *documento humano viviente*, según la tradición de Boisen.

Al compartir las narrativas se espera alcanzar varios logros con la audiencia indicada. Desde la perspectiva del cuidado pastoral, se comparten las narrativas porque su contenido invita a la reflexión teológica-pastoral. De aquí que cada narrativa, comienza con algunos datos pertinentes a los casos, luego les sigue un segmento que se identifica con el subtítulo *Encuentro Pastoral* y terminan con un ejercicio de reflexión individual y/o de grupo. El ejercicio deja el espacio para que se utilice la imaginación teológica y se descubra la voz propia en la discusión. Dicho ejercicio ofrece algunas preguntas guías que motivan la reflexión individual o de grupo. También, conducen a la reflexión más amplia sobre la fundamentación de nuestros argumentos y posiciones teológicas sobre temas tan diversos como: el significado del sufrimiento humano, la experiencia de la muerte, la experiencia de Dios en el proceso de la muerte, el proceso de la conversión, el significado del pecado, la salvación y la gracia, entre otros.

Audiencia

El libro va dirigido, tanto, a estudiantes en el ministerio como a profesores/as de seminarios teológicos. También, va dirigido a personas que fungen como ministros/as en congregaciones locales y a capellanes/as que ejercen su ministerio en hospitales y casas de auspicio. Estudiantes en psicología y sociología de la religión encontrarán en las narrativas numerosos arquetipos culturales que ameritan de su análisis.

Perspectiva pedagógica del libro

Desde la perspectiva pedagógica y ministerial, se aprovechan las narrativas para ofrecer algunos *apuntes breves* sobre varios conceptos como: el análisis narrativo-teológico de la experiencia de vida del(la) otro/a (*Story Theology*), el proceso de grupo, la educación clínica pastoral y la tradición del *documento humano viviente*, de Anton T. Boisen. Dichos conceptos se emplean en el libro para enmarcar el contexto de la experiencia humana de la muerte en los casos que se narran.

Intereses teológicos del libro

Nuevamente, este no es un libro en donde se discuten teorías sobre la tanatología o los procesos de la muerte. El libro tampoco se trata de una discusión a favor o en contra respecto a la experiencia humana de la muerte desde argumentos que más bien pertenecen a otro saber como lo son las teologías sistemáticas, fundamentales o las filosóficas. El razonamiento aquí es, que,

este libro parte de la teología de cuidado pastoral de Anton T. Boisen (1876-1965), un pastor, capellán y teórico presbiteriano. Su teología del cuidado pastoral gira alrededor del concepto del *documento humano viviente* como el punto de partida para la reflexión teológica. En dicha teología la hermenéutica para la reflexión teológica-pastoral no está centrada en el libro de texto escrito como tal. Por el contrario, en la tradición de Boisen, el evento epistemológico y la herramienta para una hermenéutica pastoral adecuada es la persona misma. Es decir, que como ser humano, la persona es también un texto y el analizar sus páginas, requieren igual rigor hermenéutico que el que se emplea al examinar cualquier otro texto escrito.

Lo expuesto se destaca en el estilo narrativo que se emplea para esbozar los siete encuentros. Dado a que los relatos giran alrededor del *documento humano viviente* como el *ethos* para la reflexión teológica-pastoral, las narrativas hacen un mayor énfasis en dejar que la experiencia de vida de la persona haga traslucir al(la) lector/a el mensaje teológico que quieren comunicar. Este enfoque está en contraposición con la opción de intentar de usar la teología para explicar la experiencia de vida de la persona(s) en cuestión.

Lo antes dicho indica que, en este libro, la teología es un segundo momento. Por esta razón, el(la) lector/a encontrarán que algunos relatos son los presentados en forma narrativa, otros en forma prosaica o parabólica y otros en forma alegórica y crítica ante las preguntas teológicas implícitas en los relatos. Entretejidas en estas formas narrativas no tan solo la voz del autor como teólogo pastoral clínico, sino que, también, se encuentran las voces de quienes se intenta representar. Es decir, que cuando se utilizan, por ejemplo, un tono prosaico, parabólico o crítico, se intenta (darle voz) personificar la persona en cuestión y el carácter teológico-pastoral del encuentro que se narra.

Metodología para la reflexión teológica

La manera descrita sobre cómo representar al(la) otro/a tiene sus fuentes en las distintas metodologías que se utilizan en el proceso de la educación clínica pastoral (en adelante ECP). En dicho ámbito, se estudia un componente de lo narrativo conocido en el idioma inglés como, *Story Theology*. Dicho componente podría considerarse como un tipo de análisis narrativo-teológico de la experiencia de vida del otro y tiene un doble enfoque. Es decir, que estudia las narrativas que componen la propia experiencia de vida del estudiantado como *documento humano viviente* con el fin de destacar paralelos que le den significado teológicos a su propia historia de vida. El propósito es que, una vez el estudiantado aprenda a aplicar dicho ejercicio a su persona, éstos/as puedan utilizar la técnica en su praxis pastoral con el fin de que puedan darle significado teológico a la historia de vida del(la) otro/a. Esto implica que el ejercicio se centra en las personas como el punto de partida hermenéutico para el diálogo pastoral.

Funcion del analisis narrativo en el proceso de grupo

El análisis narrativo-teológico de la experiencia de vida del(la) otro/a (*Story Theology*) es utilizado en el modelo de la ECP, en lo que se conoce como *el proceso de grupo*. Este, siguiendo los intereses de Boisen, se basa en una experiencia psico-dinámica de grupo que incluye una sesión didáctica en donde se discute algún material educativo de interés clínico; una sesión de

supervisión individual en donde el estudiantado recibe psicoterapia pastoral y una sesión de grupo en donde se reúnen regularmente para reflexionar clínica y teológicamente sobre algún evento significativo que haya ocurrido con algún paciente.

En este último componente, el supervisor/a del grupo pide a cada estudiante que presente un *verbatim* al respecto para discutirlo durante la sesión de proceso de grupo. Dicho en forma breve, el *verbatim* es un documento escrito corto (dos a tres páginas) en donde se describe un episodio sobre un evento significativo. Este documento es utilizado por el grupo para reflexionar sobre la experiencia descrita, se comparten los sentimientos fuertes relacionados al evento, se hacen importantes asociaciones entre la experiencia narrada y sus elementos teológicos y se busca afirmar críticamente el modelo de ministerio pastoral empleado por el estudiantado durante el episodio que se expone al grupo. Este proceso le permite al estudiantado regresar a su praxis pastoral al poner en práctica las sugerencias del grupo y nuevamente regresar al mismo al compartir las nuevas experiencias.

Hay varios intereses particulares detrás de este método de reflexión. En general, el proceso de grupo utiliza el método de acción-reflexión/reflexión-acción del ministerio y gira alrededor de una agenda abierta de estudio en donde se intenta que el estudiantado logre participar en varios niveles de reflexión ministerial que incluyen; las dimensiones de lo experiencial y lo reflexivo, lo objetivo y lo subjetivo, lo afectivo y lo cognoscitivo y lo personal y lo profesional. Dicha dinámica se nutre de varias fuentes, entre otras, de la psicología psicoanalítica (Sigmund Freud), las psicologías humanísticas (Carl Rogers y Carl Jung entre otros/as), de las teorías del desarrollo psico-social (Erik Erikson) y las teorías de sistema de familias. Del psicoanálisis se aprovecha el entendimiento de la situación humana, su fragilidad, sus límites y retos mentales. De las psicologías humanísticas, el enfoque en las relaciones centrada en la persona y las relaciones objetales (Heinz Kohut). Del lado psico-social se aprovecha conocer la naturaleza de las crisis que los individuos sufren a medida pasan de un estadio de la vida a otro. De las múltiples teorías de sistemas de familia se integra al *proceso de grupo* el entendimiento de que los individuos reflejan en su conducta grupal aspectos de su propio sistema (cerrado o abierto) de familia.

En lo que se refiere a lo particular, el proceso de grupo utiliza las teorías señaladas con un enfoque dirigido a lo práctico. Es decir, que intenta que el aprendizaje obtenido redunde en el refinamiento del oído pastoral al *escuchar a otros/as*. Aquí estamos hablando de la aplicación de saberes teóricos (cognición) a la dimensión afectiva, *sensibilizando* la persona pastoral a escuchar disciplinadamente. Esto a su vez repercute en lo personal y lo profesional. Dado que al escuchar a una persona podemos hacerlo en varios niveles, el proceso de grupo busca entonces que el estudiantado aprenda a distinguir durante el encuentro pastoral el eco de su propia voz interna (que resulta de su psiquis, de su dinámica de familia de origen, de su experiencia de vida) de la narrativa de la persona a quien ofrece cuidado pastoral. El interés aquí es el de evitar que transferencias personales de problemas no resueltos del pasado interfieran con la relación pastoral. Cuando dicho balance ocurre, el estudiantado logra escuchar la persona haciendo importantes asociaciones entre la experiencia narrada y sus elementos teológicos, *entretejiendo* sus palabras y su situación inmediata al contexto más amplio de la experiencia de vida de la persona. En este

sentido, se puede decir que escuchar significa aquí, *entrelazar* lo presente, a lo trascendental.

Como instrumento de reflexión teológica, el análisis narrativo-teológico de la experiencia de vida del(la) otro/a (*Story Theology*) se preocupa por encontrar respuestas a preguntas como: ¿En qué medida Dios ha estado presente o ausente en la vida de ésta persona?, ¿Qué tan consciente está la persona de la experiencia de Dios?, ¿Cuáles son los paralelos entre los episodios de la vida de la persona y la narrativa bíblica (u otra escritura sagrada)? ¿Hablan estos paralelos a la realidad inmediata de la persona? Este tipo de reflexión ayuda a las personas pastorales a escuchar al(la) otro/a en una dimensión más profunda que la presente. Por otro lado, la narrativa tiene intereses en la persona que comparte sus experiencias con nosotros. Utilizando las preguntas arriba indicadas, la narrativa intenta *conectar* la experiencia de vida de la persona, a aquello que le trasciende; a Dios. En la conclusión del libro, intento explicar cómo el análisis narrativo-teológico de la experiencia de vida del(la) otro/a (*Story Theology*) nos asiste en el proceso de escuchar la voz de Dios en la persona a quien ofrecemos cuidado pastoral.

Uso sugerido del libro

Los encuentros están diseñados para que el lector/a utilicen su imaginación teológica y encuentren su propia voz, a lo largo de la discusión. Con el fin de lograr este propósito, al final de cada narrativa se ofrecen una preguntas guías que invitan a la reflexión teológica.

Áreas sugeridas de la enseñanza en donde el libro puede ser utilizado:

Ética, ética pastoral, ética médica, cuidado pastoral, hermenéutica, psicología pastoral, psicología de la religión, capellanía.

Disponibilidad del libro

La tercera impresión del libro estará lista a fines de diciembre de 2006. Arreglos de envío puede solicitarse a la siguiente dirección electrónica, jrodrig50@yahoo.com.

TABLA DE CONTENIDO

Agradecimientos

Prólogo

Cartas que Dios nos envía

Introducción

Preámbulo a los encuentros

Razones para compartir las narrativas

Intereses teológicos del libro

Anton T. Boisen

Jerarquías civiles y religiosas como fuentes del poder pastoral

Rupturas con el diferencial de poder

Boisen y la teología

Boisen y la hermenéutica

Función del análisis narrativo en el proceso de grupo

Retos y demandas del análisis narrativo

Uso sugerido del libro

Capítulo 1

Javier

Éxodo 14: 13-16

¡Ese dichoso telegrama!

El Viaje: El espanto entre Tijuana y Chicago

Maletas llenas de nada

Visitas de madrugada

El encuentro

Capítulo 2

Doña Teté

Mateo 25:25

Miradas de mil palabras

La protección mística de Doña Teté

La conversión de Doña Teté

El encuentro

Capítulo 3

José

Lucas 5:11-32

Preguntas cortantes

En preparación para el encuentro

El encuentro

Capítulo 4

Chago

Lucas 10: 25-37

De pasajero a samaritano

El encuentro

Capítulo 5

Lázaro

Lucas 38-44

Directrices por anticipado

La compañía de Lázaro

La pregunta que nadie quería hacer

El encuentro

Capítulo 6

Esteban

Génesis 28: 10

Víspera de año nuevo

La rareza del caso

El Encuentro

Capítulo 7

La reunión de los ministros

Salmo 139

La reunión

Los ministros

En la mesa

El encuentro

Conclusión

Sobre cómo escuchar a Dios en la narrativa de sufrimiento del otro/a

Perspectiva ético-religiosa

Perspectiva psicoanalítica

Síntesis

Bibliografía