

Primer Premio
Certamen Literario Poesía
Semana de la Lengua 2009
Por: Dr. Samuel Porrata
Departamento de Español-UIPR

El Jurado del Certamen Literario de Poesía concede el Primer Premio al poema titulado “Amor que me mira sobre las aguas del Turabo”, con el lema “Así como el río de Julia”. El poema tiene sus méritos como el mejor entre todos los sometidos por su contenido, sus imágenes, su métrica y su rima. Como lo indica el lema, el poema nos recuerda al “Río Grande de Loíza” de Julia de Burgos. También la nota final nos aclara que el poema fue inspirado en el de la poeta puertorriqueña. Lo escribió en las inmediaciones de la Casa Rectoría de la Universidad del Turabo, ubicada al lado derecho de dicho río, afluente del Río Grande de Loíza. No obstante, hemos examinado y comparado ambos poemas y reconocemos la originalidad de éste.

En el poema domina la personificación del río. Comienza reconociendo que moja esta tierra y le pide que reviva cualquier profecía. Continúa esa imagen, atribuyéndole el riego de una nueva generación perdida que ronca en el sueño de una cama sin lecho, refiriéndose al terreno por donde corren las aguas.

Las acciones del río personificado se acentúan cuando roza las piedras con sus fuertes dedos y se le atribuye que de esa forma grita al Verbo en un resonador te quiero. En esta forma se presenta el tema del amor a Dios panteísta.

Otras imágenes que se presentan en el poema son el apóstrofe, la metáfora, la hipérbole, la antítesis, la metonimia, la anáfora y el epíteto. La cuarta estrofa presenta una metáfora comparando el río con un abundante huerto de sombras. La imagen hiperbólica del inmenso cielo en relación con el río en la novena estrofa nos recuerda la relación del mar con el cielo en “El mar de Puerto Rico” de Pedro Salinas.

El largo poema continúa en la undécima estrofa con la antítesis: “Mi río no río mío porque eres de ella”. Esta imagen y todo el poema reflejan el patriotismo del autor o autora ya que el antecedente de ella es nuestra tierra. Hacia el final de esta composición poética hay una referencia a los temas de la libertad y la invasión del río, los cuales también son aplicables a la patria. Igualmente, el verso final menciona nuestra tibia bandera, epíteto que se puede interpretar por nuestro clima tropical y/o por nuestra situación política.

Comparando este poema con “Río Grande de Loíza” de Julia de Burgos encontramos en ambos el sentido de pertenencia del río, la grandeza del mismo, la relación con el resto de la naturaleza y la relación personal del río con el hablante lírico. La voz poética del poema inspirador le llama “Río Grande de Loíza”, mientras que el del poema premiado le llama variada

y repetidamente: “Tú, río...”, “Nuevo río...”, “Río fértil”, “Río tan mío”, “Río fuerte”, “Río del Turabo”, “Río de corales”, y “Río taíno”, entre otros principios de versos. Sin duda, estas son semejanzas entre los poemas, pero con sus diferencias.

En cuanto las estrofas, dominan los cuartetos, como en el poema de Julia de Burgos. La rima es constante, rimando el primer verso con el cuarto y el segundo con el tercero. No obstante, la métrica varía entre 12, 13 y 14 sílabas.

En fin, tenemos un poema muy original, lleno de méritos y atributos poéticos. Por lo tanto, le concedemos el primer premio y felicitamos a su autor o autora, entre todos los participantes.