

Estudiante autora: Zoraida B. Batista Castillo
3er. Premio Certamen de Poesía 2008

Lerna: La Soledad que embarga

En silencio... a solas

Pienso en silencio a solas,
las veces que vuelo sin pedir permiso;
como azorada callo y no duermo,
trato de aislarme en el infinito.

Pienso en silencio a solas,
hablo, lucho, tranzo conmigo.
Trago lágrimas de sal de olas,
me da nada todo y por eso sigo.

Pienso en silencio a solas,
y vuelo a lo desconocido;
juego a ser amada, huelo a gladiolas
y aun así nada consigo.

Pienso en silencio a solas,
lucha larga de mi olvido;
brillo de estrellas, polvo en soga
que me ahoga de hastío.

Pienso en silencio a solas,
para ver la luz que del sol recibo;
dorarme entre espigas gordas
y sentirme perfecta con único brillo.

Pienso en silencio a solas,
y da gusto porque no existo.
Cierro mis ojos; no miran, no lloran
está todo claro pues no he vivido.

Pienso en silencio a solas,
y constantemente me da frío.
Frunzo mi mente, despejo mi boca,
destello por todo por cuanto suspiro.

Pienso en silencio a solas,
y juego con el tiempo fijo.
Soy muda, ciega, soy sorda
no veo, no canto, no finjo.

Pienso en silencio a solas,
y trato de no respirar pero respiro.
Contengo el aire, mi corazón resopla
y mi cuerpo arde de dolor continuo.

Pienso en silencio a solas,
y trazo surcos que no camino;
llego a la inmensidad viento en popa,
dejando un tramo largo con espinos.

LEMA: LA SOLEDAD QUE EMBARGA

LAUDO

“En silencio a solas”

Tercer Premio:

Certamen de Poesía 2008

Por: Prof. Mildred García-Ramírez
Catedrática Asociada Departamento de Español

El Jurado ha decidido que el Tercer Premio de Poesía 2008 se adjudique a un intenso poema que facilita la identificación emocional del lector con los sentimientos de la voz poética.

Consta de 40 versos y 10 estrofas. La preferencia de verbos en primera persona contrasta con el juego y la lucha constante entre su yo y la humanización de la soledad.

Esta forma descriptiva-narrativa le da una intensa expresividad dramática al texto poético.

V.6 hablo, lucho, tranzo conmigo

V.7 trago lágrimas

V.11 juego a ser amada

Encontramos metáforas dispersas que se entrelazan con la paradoja, la animalización y la hipérbole. Lo expuesto logra el gusto poético de esta pieza.

Destacaremos entre otras:

Metáforas:

V.7 Trago lágrimas de sal de olas

V.19 Dorarme entre espigas gordas
V.28 Destello por todo cuanto suspiro

Paradojas

V.8 Me da nada todo y con eso sigo
V.22 y da gusto porque no existo
V.38 Trazo surcos que no camino

Animalización

V.10 Vuelo a lo desconocido

Hipérboles

V.39 Llego a la inmensidad viento en popa
V.36 y mi cuerpo arde de dolor continuo

Pero la anáfora “Pienso en silencio a solas”, “Pienso en silencio a solas”, “Pienso en silencio a solas” es el factor común en el verso inicial de todas las 10 estrofas. Es ésta la que facilita la explosión más íntima de su ser: “La soledad en el silencio de la voz poética ahogada en su hastío” según lo expresa en el verso 16 del poema.

¿Podría ser esta expresión poética un reflejo de la crisis existencial, social, emocional y material que permea en este universo nuestro y que a su vez ocasione manifestaciones poéticas de esta índole?

Cito:

Estrofa IX

V.33 Pienso en silencio a solas,
V.34 y trato de no respirar pero respiro
V.35 Contengo el aire, mi corazón resopla
V.36 y mi cuerpo arde de dolor continuo

Recomendamos que el autor o autora de este poema lea la buena poesía clásica para que así fortalezca su integración al lenguaje poético. Le exhortamos que continúe escribiendo y nada detenga su inspiración.

Los valores expuestos justifican el porqué se adjudica el Tercer Premio del Certamen de Poesía 2008 al poema “En silencio a solas” presentado con el lema: “La soledad que embarga”.

¡Felicitaciones!